







Pr. Erivelton Rodrigues Nunes

Livros Poéticos

Introdução ao Livro de
Salmos



- 
-  Jó
 -  Salmos
 -  Provérbios
 -  Eclesiastes
 -  Cantares de Salomão



LEI

1. Gênesis
2. Êxodo
3. Levítico
4. Números
5. Deut.

HISTÓRICOS

1. Josué
2. Juízes
3. Rute
4. I Sam
5. II Sam
6. I Reis
7. II Reis
8. I Cron.
9. II Cron.
10. Esdras
11. Neemias
12. Ester

POÉTICOS

1. Jó
2. Salmos
3. Proverbios
4. Eclesiastes
5. Cantares

Principalmente escritos poéticos

PROFETAS MAIORES

1. Isaias
2. Jeremias
3. Lamentações
4. Ezequiel
5. Daniel

PROFETAS MENORES

1. Oséias
2. Joel
3. Amós
4. Obadias
5. Jonas
6. Miquéias
7. Naum
8. Habacuque
9. Sofonias
10. Ageu
11. Zacarias
12. Malaquias



Hebraico

תהילים
tehilim
Louvores

Grego

Ψαλμοί
Psalmoi

Cantar com acompanhamento
instrumento de cordas



Autores	Quant.	Salmos
Davi	73	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 70, 86, 101, 103, 108, 109, 110, 122, 124, 131, 133, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145
Asafe	12	50, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83
Filhos de Coré	11	42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 84, 85, 87, 88
Salomão	02	72, 127
Etã	01	89
Hemã	01	88
Moisés	01	90
Desconhecidos	49	Todos os demais não listados acima

- **Data do Livro: ~ 1000 - 500 a.C**
- **Tema do livro: “Louvor, adoração e exultação ao Senhor”**
- **Organização do livro: Esdras organizou e classificou em ordem temática**



Na literatura, epígrafe é um título ou frase curta, que, colocado no início de uma obra, serve como tema ou assunto para resumir ou introduzir a obra.



Epígrafe

Salmo de Davi

23 O SENHOR é o meu
pastor, nada me faltará.
2 Deitar-me faz em verdes pas-
sagens, guia-me mansamente a água
viva.
3 Refrigera a minha alma
nas veredas da justiça.



Título atribuído pela equipe da Sociedade Bíblica do Brasil

A felicidade de termos o SENHOR
como nosso pastor

Salmo de Davi

23 O SENHOR é o meu
pastor, nada me faltará.

2 Deitar-me faz em verdes pas-
sagens, guia-me mansamente a água
viva.

Refrigera a minha alma

nas veredas da justiça



Palavras hebraicas	Salmos
Cantor-mor	Mestre do canto
Neginote	Instrumento de corda
Masquil	Salmo didático
Jedutum	Diretor musical junto com Asafe e Hemã
Gitite	Os lagares
Mizmor	Salmo para ser cantado acompanhado por instrumentos musicais
Shir	Cânticos
Tephillah	Oração



Selá סְלָה

A palavra é usada 74 vezes, sendo 71 nos Salmos e 3 vezes no livro de Habacuque – 3:3, 9, 13.

1. **Pausa** → É provavelmente uma marca litúrgico-musical ou uma instrução sobre a leitura do texto, algo como “pare e ouça”.
2. **Interlúdio** → também pode ser usada para indicar que haverá um interlúdio musical naquele ponto do Salmo.
3. **Elevação** → Tocar mais forte ou simplesmente mudar o tom.

Trinta e um dos trinta e nove salmos com o título "Para o cantor-mor" incluem a palavra "Selá"



Epígrafes – cantor mor

Pr. Erivelton Rodrigues Nunes

Indicações

The image displays a musical score for the piece "Epígrafes – cantor mor". The score is presented in a white oval shape against a background of a herd of sheep in a rocky, hilly landscape. The score consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment line (bass clef). The second system includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment line (treble clef). The score is marked with dynamic indications: *mp* (mezzo-piano) at the beginning of the first system, *p* (piano) in a red box on the bass staff of the first system, and *mf* (mezzo-forte) at the beginning of the second system. A red arrow points from the word "Indicações" to the red box containing the *p* marking.



- a) Sinal litúrgico (**salal = elevar**), talvez para que fossem elevadas a voz ou as mãos em atitude de oração.
- b) Deriva-se de uma **raiz aramaica – sl = prostrar-se**. Seria um sinal indicativo para que nesse ponto o adorador se prostrasse.
- c) Orientação musical dada aos cantores ou à orquestra para "**elevar**", isto é, cantar ou tocar mais forte, ou um acompanhamento mais alto.
- d) O original hebraico selah significa "**descanso de um suspender ou erguer**", podendo significar o suspender de uma balança para pesar.



- e) Na **Septuaginta**, ou a tradução dos setenta, do hebraico para o grego, selah foi traduzida por **diapsalma**, que significa intervalo, interlúdio, mudança de tom.
- f) Selá é uma pausa para que o nosso pensamento seja elevado a Deus. É um suspiro pausado de alegria, quando alguém que amamos chega inesperadamente a nossa frente ou a nossa casa. Seria uma espécie de interjeição de alegria ou satisfação.





Poesia Hebraica - Paralelismo

Pr. Erivelton Rodrigues Nunes

A poesia hebraica usa Paralelismo de ideias

Não se utiliza de rimas e ritmo

Pode ser traduzida para qualquer idioma sem perder a sua beleza poética!!!





Sintético

- A segunda parte do verso amplia a ideia do primeiro

Sinonímico

- A segunda parte repete a ideia do primeiro verso com sinônimos

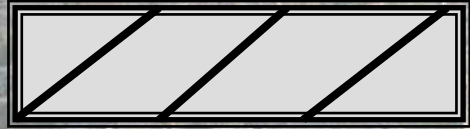
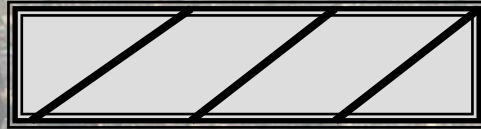
Antitético

- A segunda parte é uma antítese da primeira ideia





SINONÍMICO



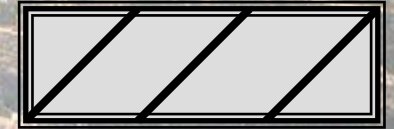
O segundo verso
repete o primeiro
em outras
palavras

ANTITÉTICO



O segundo verso diz o
oposto do primeiro

SINTÉTICO



O segundo verso
desenvolve o
primeiro



Bem-aventurado o homem
que não **anda** no **conselho** dos **ímpios**,
não se **detém** no **caminho** dos **pecadores**,
nem se **assenta** na **roda** dos **escarnecedores**.

Salmo 1.1



Pois será como a **árvore** plantada junto a **ribeiros de águas**, a qual **dá o seu fruto** no seu tempo; **as suas folhas não cairão**, e **tudo** quanto fizer **prosperará**.

Salmo 1.3



1

Antes tem o seu **prazer** na **lei** do SENHOR,

Por quê?

2

e na sua **lei medita** de dia e de noite.

Salmo 1.2



1 Por isso os **ímpios** não subsistirão no **juízo**,

2 nem os **pecadores** na **congregação** dos justos.

Salmo 1.5

A ideia de que os ímpios ou pecadores serão rejeitados é repetida 2 vezes



1

Porque o SENHOR **conhece** o caminho dos **justos**;

2

porém o caminho dos **ímpios perecerá.**

Salmo 1.6



1. Salmos didáticos, Sl 1, 15, 50, 94, etc.
2. Salmos de gratidão e louvor, Sl 30, 75, 105, 106, 146, 150, etc.
3. Salmos históricos, Sl 77, 81, 114, 137, etc.
4. Salmos imprecatórios, Sl 35, 58, 59, 109,
5. Salmos da Lei, Sl 19.7-14, 119.
6. Salmos messiânicos, Sl 2, 22, 24, 45, 50, 69, 72, 96, 98, 102, 110.



7. Salmos da natureza, SI 8,29, 104,etc.
8. Salmos penitenciais, SI 6,38,51,102, etc.
9. Salmos de peregrinação, SI 120-134.
10. Salmos de súplica, SI 5,17,71,86, etc.



I → **SALMOS 1 a 41**

II → **SALMOS 42 a 72**

III → **SALMOS 73 a 89**

IV → **SALMOS 90 a 106**

V → **SALMOS 107 a 150**



GÊNESIS	ÊXODO	LEVÍTICO	NÚMEROS	DEUTERONÔMIO
PECADO	SALVAÇÃO	ADORAÇÃO	PEREGRINAÇÃO	OBEDIÊNCIA
SALMOS 1-41	SALMOS 42-72	SALMOS 73-89	SALMOS 90-106	SALMOS 107-150

A semelhança do conteúdo entre estes cinco livros e o Pentateuco é tão impressionante que certos rabinos dos antigos tempos chamavam os Salmos de “O Pentateuco de Davi”



יהוה

YHWH

Yahweh

Yah



הלל

Hallel

Louvai



הלל ו יהוה

Hallel u Yah





Obrig@do !!!

Pr. Erivelton Rodrigues Nunes

אַרײַבֿלֿטֿון רודֿריֿגֿס נונֿס

ernsys@gmail.com

www.erivelton.com.br

